

Programmazione annuale d'istituto per materia

materia: **arte e immagine**

classi **prime**

Nuclei fondanti

Percezione visiva

Obiettivi di apprendimento

- ◆ esplorare immagini, oggetti e l'ambiente circostante utilizzando tutte le capacità percettive
- ◆ guardare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro
- ◆ identificare, in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio: linee, colori, forme, ritmi, sequenze

Contenuti

- ◆ osservazioni di opere d'arte, riprodotte o dal vivo
- ◆ osservazione di ambienti naturali e antropici
- ◆ osservazione di oggetti

Nuclei fondanti

Leggere le immagini e la realtà

Obiettivi d'apprendimento

- ◆ leggere l'immagine mettendola in relazione con altri linguaggi espressivi
- ◆ riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme
- ◆ riconoscere lo schema corporeo
- ◆ riconoscere, nella realtà e nella rappresentazione, relazioni spaziali: vicino-lontano, sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra, orizzontale-verticale
- ◆ acquisire il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni

ambientali e paesaggistici del proprio territorio

- ◆osservare e descrivere un'opera d'arte riconoscendo segni, forme, colori e materiali

Contenuti

- ◆lettura d'immagini
- ◆descrizione di opere d'arte, riprodotte o dal vivo
- ◆descrizione di ambienti naturali e antropici

Nuclei fondanti

Produrre e rielaborare utilizzando diverse tecniche artistiche

Obiettivi d'apprendimento

- ◆usare creativamente il colore per rappresentazioni grafiche
- ◆utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti
- ◆utilizzare i colori primari
- ◆manipolare materiali plastici a fini espressivi
- ◆utilizzare oggetti di uso comune per realizzare produzioni grafico-pittoriche
- ◆utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche
- ◆esprimere liberamente il proprio vissuto attraverso il disegno ed il colore
- ◆rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato

Contenuti

- ◆disegno spontaneo
- ◆i colori nella realtà
- ◆giochi di colore
- ◆manipolazione polimaterica
- ◆completamento di un'immagine seguendo i parametri spaziali
- ◆rappresentazione della figura umana