

Programmazione annuale d'istituto per materia

materia: **arte e immagine**

classi **terze**

Nuclei fondanti

Percezione visiva

Obiettivi di apprendimento

- ◆ esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili, cinestetiche
- ◆ guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro
- ◆ identificare, in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio: linee, colori, forme, ritmi, sequenze
- ◆ osservare e descrivere l'opera d'arte

Contenuti

- ◆ osservazioni di opere d'arte, riprodotte o dal vivo
- ◆ osservazione di ambienti naturali e antropici
- ◆ osservazione di oggetti

Nuclei fondanti

Leggere le immagini e la realtà

Obiettivi d'apprendimento

- ◆ riconoscere e rispettare le opere d'arte
- ◆ conoscere le forme di arte presenti nel territorio
- ◆ conoscere gli elementi del testo artistico: segni, forme, colori, materiali
- ◆ riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo

spazio

- ◆ usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra oggetti, personaggi e ambiente
- ◆ sapersi orientare nello spazio grafico
- ◆ collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani
- ◆ conoscere il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica delle vignette

Contenuti

- ◆ lettura d'immagini
- ◆ lettura di dipinti e opere d'arte
- ◆ lettura di semplici immagini secondo i piani principali
- ◆ lettura di fumetti

Nuclei fondanti

Produrre e rielaborare utilizzando diverse tecniche artistiche

Obiettivi d'apprendimento

- ◆ conoscere i colori primari e secondari, caldi e freddi
- ◆ utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti
- ◆ utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche
- ◆ manipolare materiali plastici a fini espressivi
- ◆ utilizzare oggetti di uso comune per realizzare produzioni grafico-pittoriche
- ◆ esprimere liberamente il proprio vissuto attraverso il disegno ed il colore
- ◆ realizzare una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto
- ◆ distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetria bilaterale e rotatoria)
- ◆ utilizzare le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva

Contenuti

- ◆ riproduzione di dipinti attraverso varie tecniche pittoriche

- ◆ disegno spontaneo e finalizzato
- ◆ i colori nella realtà
- ◆ giochi di colore (primari, secondari, caldi e freddi)
- ◆ manipolazione polimaterica a fini espressivi
- ◆ produzione di semplici immagini secondo i piani principali
- ◆ realizzazione di fumetti