

Programmazione annuale d'istituto per materia

materia: **arte e immagine**

classi **quinte**

Nuclei fondanti

Percezione visiva

Obiettivi di apprendimento

- ◆ guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
- ◆ conoscere i meccanismi percettivi di base (rapporti cromatici, configurazioni spaziali, campi piani)

Contenuti

- ◆ osservazioni di opere d'arte, riprodotte o dal vivo
- ◆ osservazione di ambienti naturali e antropici
- ◆ osservazione di persone e oggetti

Nuclei fondanti

Leggere le immagini e la realtà

Obiettivi d'apprendimento

- ◆ conoscere gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso del testo visivo
- ◆ identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani)
- ◆ individuare il significato informativo ed emotivo di un testo visivo
- ◆ conoscere la funzione del museo

- ◆riconoscere, osservare e descrivere un'opera d'arte
- ◆acquisire il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio
- ◆analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio

Contenuti

- ◆lettura e analisi d'immagini
- ◆visione di film
- ◆osservazione di ambienti, persone, animali
- ◆osservazione di riproduzioni di opere d'arte
- ◆visite guidate a mostre e musei
- ◆osservazione di opere d'arte durante le gite o le uscite

Nuclei fondanti

Produrre e rielaborare utilizzando diverse tecniche artistiche

Obiettivi d'apprendimento

- ◆utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo
- ◆acquisire tecniche complesse per elaborare immagini
- ◆realizzare elaborati utilizzando le tecniche apprese
- ◆presentare i propri elaborati e condividere l'esperienza con la classe ed altri fruitori

Contenuti

- ◆disegno spontaneo e finalizzato
- ◆giochi di colore e di luce (chiaro-scuro)
- ◆rielaborazione d'immagini, disegni e materiali in modo creativo o seguendo i parametri indicati
- ◆ritratti e caricature
- ◆pratiche di laboratorio
- ◆allestimento di mostre