

Programmazione annuale d'istituto per materia

materia: **italiano**

classi **quinte**

Nuclei fondanti

Interazione: ascoltare-parlare

Obiettivi di apprendimento

- ◆ ascoltare e comprendere situazioni comunicative orali diverse per scopi, registri linguistici e contesti (esposizioni, istruzioni, messaggi trasmessi dai media)
- ◆ cogliere le idee e la sensibilità altrui durante una situazione comunicativa
- ◆ avere capacità di autocontrollo e consapevolezza durante l'ascolto
- ◆ prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti
- ◆ organizzare contenuti narrativi rispettando l'ordine causale e temporale
- ◆ relazionare oralmente su un argomento di studio o un tema affrontato in classe, utilizzando una scaletta
- ◆ riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto
- ◆ esprimere la propria opinione su un argomento con un intervento preparato in precedenza

Contenuti

- ◆ caratteristiche delle persone
- ◆ vissuti di sé e degli altri
- ◆ esperienze scolastiche
- ◆ narrazione
- ◆ esperienze di tipo cognitivo: storiche, geografiche, scientifiche

- ◆le opinioni personali

Nuclei fondanti

Ricezione: ascoltare-leggere

Obiettivi d'apprendimento

- ◆leggere e comprendere contenuti e caratteristiche strutturali di testi di vario tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà
- ◆sfruttare le informazioni fornite dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere
- ◆leggere e comprendere testi multimediali
- ◆consultare testi specifici e dizionari
- ◆ricercare informazioni generali in funzione di una sintesi
- ◆cogliere relazioni di significato tra parole, intuendo, dal contesto, il significato di termini sconosciuti
- ◆utilizzare tecniche di lettura con scopi mirati, per orientarsi su un argomento di cui parlare o scrivere
- ◆ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi
- ◆seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento
- ◆leggere semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri su di essi
- ◆leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta rispettando le pause e variando il tono della voce

Contenuti

- ◆i registri linguistici

- ◆ i generi letterari
- ◆ espressività e intonazione

Nuclei fondanti

Produzione: parlare-scrivere

Obiettivi d'apprendimento

- ◆ raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza
- ◆ conoscere strategie di scrittura adeguate al testo da produrre (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e argomentativo)
- ◆ produrre testi scritti coesi, corretti e coerenti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i segni d'interpunzione
- ◆ raccontare esperienze, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate (lettera formale, informale, diario, autobiografia)
- ◆ produrre la sintesi di un testo scritto o orale
- ◆ elaborare testi di vario tipo e produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)
- ◆ realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, s'illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe
- ◆ compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscriverlo modificando le caratteristiche, i personaggi, i punti di vista o la funzione, lo scopo dello stesso testo)

Contenuti

- ◆ scrittura narrativa, descrittiva, regolativa, in versi, espositiva ed argomentativa
- ◆ soggettività ed oggettività nella scrittura

Nuclei fondanti

Riflettere sulla lingua

Obiettivi d'apprendimento

- ◆ riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase (articoli, nomi, aggettivi, verbi, pronomi, preposizioni, avverbi congiunzioni)
- ◆ individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo
- ◆ riconoscere, in un testo, i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)
- ◆ analizzare la frase nelle sue funzioni
- ◆ espandere e ridurre la frase individuando gli elementi di complemento
- ◆ conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi)
- ◆ riconoscere un numero sempre maggiore di vocaboli e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari)
- ◆ comprendere e utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio
- ◆ saper usare il dizionario
- ◆ utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva
- ◆ riconoscere che la lingua muta nel tempo
- ◆ riconoscere le differenze linguistiche dovute a fattori storici, geografici e sociali
- ◆ arricchire frasi semplici

Contenuti

- ◆ i significati delle parole
- ◆ struttura grammaticale, gli elementi della frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni
- ◆ struttura logica: soggetto, predicato verbale, predicato nominale, espansione diretta, espansioni indirette (i complementi principali)