

Piano annuale di lavoro per materia: Arte e Immagine

classi seconde

Criteri specifici: conoscenze

- conosce semplici mezzi espressivi
- conosce gli elementi basilari del linguaggio visuale (anche presenti nell'ambiente)
- conosce gli elementi basilari della comunicazione visiva
- conosce la terminologia specifica della disciplina

Criteri specifici: abilità

- leggere e comprendere immagini, usando la terminologia della disciplina
- acquisire e consolidare abilità nell'uso delle diverse tecniche espressive
- usare gli elementi basilari della comunicazione visiva
- usare la terminologia specifica della disciplina
- riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e artistico e i messaggi visivi presenti nell'ambiente
- applicare le regole della composizione nella produzione

Contenuti

- gli elementi della realtà (l'ambiente)
- gli elementi del linguaggio visivo (luce, spazio, colore)
- regole compositive
- la copia dal vero
- elementi di storia dell'arte (dal Rinascimento al Neoclassicismo)

Metodologie – tempi - modalità di verifica

Metodologie

Il metodo si baserà sulle esperienze espressivo-creative alternate ad altre fruitivo-critiche con lavori individuali o di piccolo gruppo, con dimostrazioni sull'uso dei materiali e del testo, con immagini di opere d'arte.

Multimedialità

- visione di CD-rom
- utilizzo di programmi specifici e LIM
- videoscrittura

Valutazione

Si terrà conto della situazione di partenza rispetto al livello di apprendimento raggiunto, in relazione alle singole capacità.

Le prove di verifica saranno almeno due a quadrimestre relative ai criteri formulati per le due competenze: conoscenze e abilità.